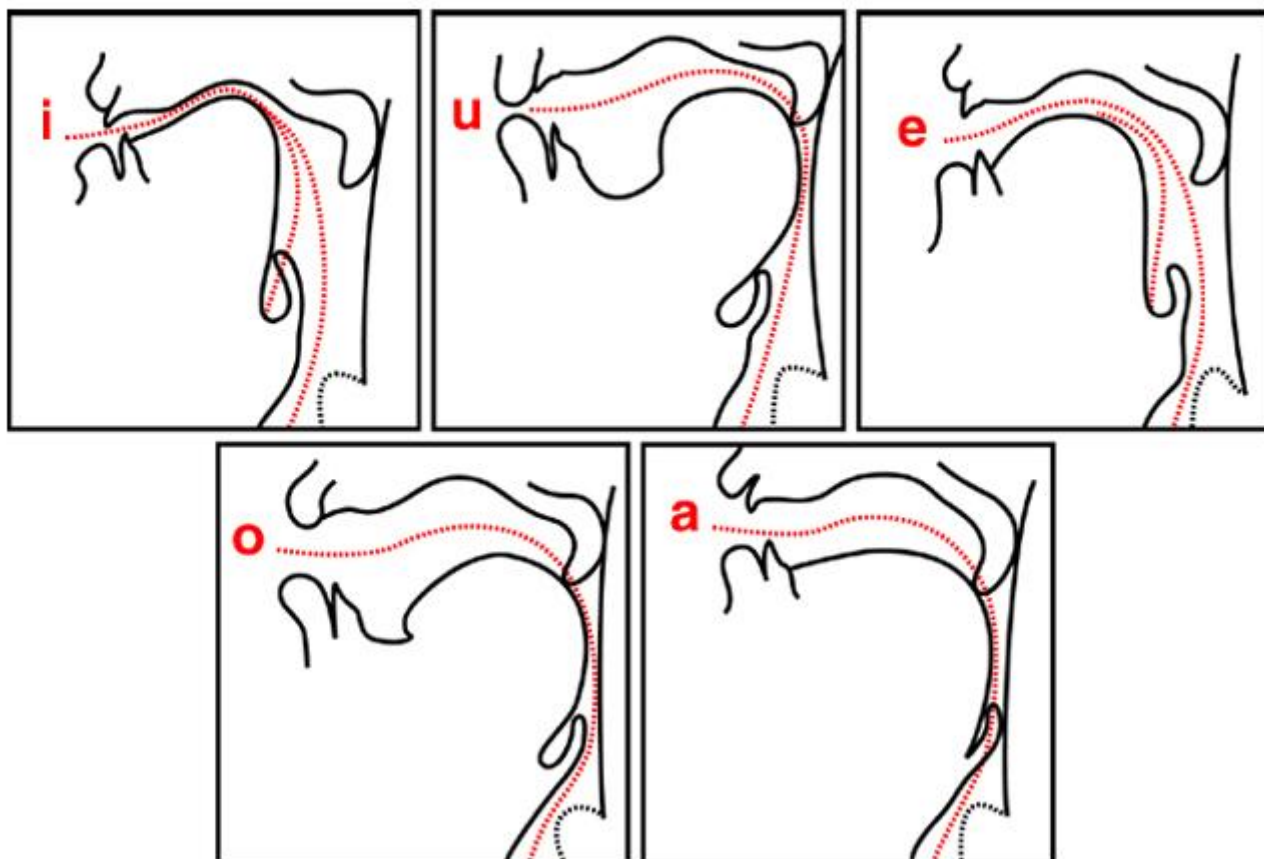


Fiche N°3 : Les Voyelles

Tous les profs de chant le savent, l'un des secrets d'une voix harmonieuse, résonnante, bien "placée", et qui porte un texte intelligible et clair, c'est la qualité des voyelles. On peut, pour appréhender cet élément essentiel du discours, consulter la page qui leur est consacrée sur l'encyclopédie [wikipedia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle). Précisons un élément essentiel: une voyelle est comme un accord musical: elle se distingue par ses [formants vocaliques](#). Il faut pour les produire une position bien précise de la langue, des lèvres, et du voile du palais, comme on le voit sur ce schéma:

Modifications de la position de la langue et du voile en fonction du son émis

(Les lettres représentent les voyelles)



Terminons-en, (provisoirement!), en rappelant que l'exécution de toutes les voyelles, sur toutes les notes de la tessiture du chanteur, SANS DEFORMATION, est un objectif auquel nous devons tous nous obliger à parvenir. c'est à ce prix qu'on se fera comprendre sans se fatiguer, ce qui est un double et noble objectif!