



Programme de formation : Travail vocal, de la voix parlée au chant lyrique

Durée de la formation : 20 séances de 2 heures avec coach vocal. Evaluation et bilan final. Soit 40h de formation sur 20 jours, réparties entre le /2018 et le /2018

Public visé : Artistes des musiques traditionnelles et/ou actuelles, chanteurs ou instrumentistes

Pré-requis : Avoir une activité régulière artistique, un ou plusieurs projets individuels ou collectifs. Justifier d'une expérience professionnelle et/ou d'une formation initiale.

Objectif : Conception, réalisation et mise en œuvre d'un projet artistique professionnel. (Référence métier : musicien-interprète des musiques actuelles et/ou traditionnelles).

Compétences visées :

- Définir les conditions d'un tour de chant / concert
- Pratiquer des exercices vocaux
- Répéter une oeuvre musicale pour une représentation ou un enregistrement
- Modifier l'interprétation d'une oeuvre musicale
- Interpréter une oeuvre musicale
- Adapter le programme d'un tour de chant / concert

Programme :

Perfectionnement vocal : posture, souffle, résonance, placement de la voix dans le corps et ses résonateurs, articulation, registres résonantiels et mécanismes laryngés. Initiation à la voix lyrique: exploration du mécanisme léger (voix de tête) et des résonateurs aigus, travail des nuances.

Elaboration d'un répertoire personnel: choix des textes, des tonalités, élimination des difficultés techniques, travailler AVANT la répétition, le studio, la scène.

169 Las Baralles 34380 MAS DE LONDRES

potentiels3@gmail.com

06 60 72 24 68

SIRET 515 011 484 00034

Formation professionnelle : déclaré auprès de la Préfecture de l'Hérault
sous le numéro 76340967934

Du « parlé-chanté » au lyrique, quels enjeux techniques et stylistiques?
Coaching interprétation: quel message pour quel auditeur, dans quelles conditions, quelle émotion? Exploration des rapports signifiant/signifié.
Etablissement d'un programme de travail en autonomie: à la maison, avant une répétition, une prestation scénique ou une session studio.
Coaching *in situ*: au cours d'une répétition, d'une balance, d'une session studio...

Validation, acquis, débouchés, évaluation.

Attestation Potentiel(s)-Emmanuel Pesnot.

A l'issue du stage, le stagiaire aura acquis des outils sérieux et polyvalents pour mener un projet professionnel de l'élaboration à la mise en œuvre.
Un entretien préliminaire, et un entretien de fin de stage lui seront proposés. En outre, il remplira une évaluation « à chaud » et une « à froid » pour évaluer la formation. Enfin, sa participation sera également évaluée par le maître de stage, et une attestation lui sera fournie. Lors de chaque temps de face à face pédagogique, un temps de partage autour des actions pédagogiques du jour lui permettra d'évaluer son taux de compréhension, et d'orienter son travail personnel.

Intervenant:

Emmanuel Pesnot, professeur de chant, coach vocal.

169 Las Baralles 34380 MAS DE LONDRES

potentiels3@gmail.com

06 60 72 24 68

SIRET 515 011 484 00034

Formation professionnelle : déclaré auprès de la Préfecture de l'Hérault
sous le numéro 76340967934