



Stage «Chanter, faire chanter les musiques populaires»

Pour chanteur.ses, et « passeur.ses de chant »

Note d'intention.

Du plaisir et des outils ! Ce stage, qui s'adresse aux passioné.es du chant polyphonique, traditionnel ou classique, propose une triple approche : une mise au clair des outils de technique vocale, des moments de transmission, d'apprentissage, et d'interprétation d'un répertoire varié, et un temps quotidien de partage d'expérience avec le formateur sur les objectifs, les outils et l'évaluation des temps de transmission et d'animation d'un groupe.

Public et pré-requis.

Chanteuses, chanteurs, chefs de chœur, dumistes, enseignant.e.s en chant, en formation musicale à la recherche d'outils, de technique vocale et musicale pour organiser et améliorer leur propre voix et leur méthode de transmission à divers publics. Ex: autres artistes, élèves, chorales, stagiaires, classes... Seul pré-requis : avoir une activité régulière dans le domaine du chant populaire, comme interprète ou passeur.se.

Objectifs

« Régler » la lutherie vocale des participants, mettre au clair les fondamentaux du chant. Proposer différentes pièces, les transmettre, et travailler sur l'interprétation, **en particulier le son du chœur, et le « chanter ensemble »**.

Appréhender les questions liées à la transmission dans les répertoires non-classiques. Doter les stagiaires d'outils à même de les guider au quotidien dans leur pratique, de chanteur.ses ou de passeur.ses.

Modalités

Stage de trois jours à la Grange à Nadine (Vertou, près de Nantes) les 22, 23 et 24 Février 2019. Horaires 10h/18h.

Prix: avec prise en charge (Afdas, Uniformation, autre OPCA) 450€. Réduction en cas d'auto-financement: 270€.

Restauration et hébergement à prendre par les stagiaires (Nantes est à 15 mns)

Renseignements: emmanuel.pesnot@gmail.com 06 60 72 24 68

Inscriptions: bulletin d'inscription à télécharger ici

Mieux connaître notre travail et notre démarche : www.emmanuelpesnot.com

Contenu

Matin

Eveil corporel et vocal. Cours sur un élément de lutherie vocale : posture, souffle, vibrateur, résonance, articulation... Travail collectif affiné individuellement .
Transmission par le formateur d'un corpus de chants polyphoniques, et travail de précision sur l'interprétation (son du groupe, articulation, justesse, rythme, intentions...)

Après-midi

Moments de transmission par les participants.
Débriefing par le groupe et le formateur.



Validation, acquis, débouchés

Attestation Emmanuel Pesnot/Potentiel(s)

A l'issue du stage, le stagiaire aura acquis des outils sérieux et polyvalents pour mener sur la durée un travail vocal et stylistique sur lui-même avec un groupe. Il aura accès aux modules complémentaires prévus en 2018/2019: «Le son du groupe» (Emmanuel Pesnot/Jean-Jacques Fauthoux, coach vocal et chef de chœur), «Le geste vocal» (Emmanuel Pesnot/Jean-François Robineau, chef de chœur et psychomotricien)...

Le formateur

Enseignant, chef de chœur et chanteur, venu du lyrique, Emmanuel Pesnot découvre les chants du monde et se forme à ce répertoire auprès de Martina A. Catella, Lucilla Galeazzi, Evelyne Girardon, Jacky Micaeli, Manu Théron, Laurent Cavalié

Il dirige aujourd'hui de nombreux stages partout en France où on réclame son approche originale des musiques populaires: les Suds à Arles pendant 8 ans, l'Arc à Rezé, le festival Eurofonik...

Son travail de « luthier des voix » l'amène à accompagner de nombreux groupes polyphoniques : La Malcoiffée, Barba Loutig, Du Bartàs, la Roquette, Tan que li siam, Lo Barrut, le projet Madalena de Manu Théron, Uèi, ainsi que de nombreux artistes solo (Sylvain Girô, Youenn Lange, Rozenn Tallec)... ([Liste complète ici](#))

Renseignements administratifs

Emmanuel Pesnot est un prestataire de formation professionnelle déclaré auprès de la Préfecture de l'Hérault sous le numéro 76340967934. Son référencement dans Datadock permet de faire bénéficier les stagiaires d'une prise en charge au titre de la formation professionnelle par tout OPCA, même s'il collabore essentiellement avec l'Afdas et Uniformation. Il opère sous le SIRET 51501148400034.

Inscription stage «Chanter, faire chanter » du 22 au 24 Février 2019

La Grange à Nadine, Vertou (44)

Nom :

Prénom :

Tel. :

Mail :

Adresse :

Expériences musicales (pratique), comme artiste ou comme passeur.se.

Formation (cours, stages, formation au long cours)

Comment financez-vous cette formation :

- Auto-financement (dans ce cas joindre un chèque d'arrhes de 150€, non encaissé mais conserver en cas d'annulation dans un délai de quinze jours avant le début du stage)
- Financement par OPCA : prendre contact avec nous dès que possible pour le montage du dossier.