

# Stage de chant à Saint-Germain de Calberte, Samedi 18 et Dimanche 19 Mai

Deux journées pour découvrir sa voix, ou pour la perfectionner, dans la bienveillance et l'exigence.

## **L'objectif:**

Découvrir chaque partie du corps participant au geste vocal, vibrer, résonner, libérer, exprimer...

## **Le déroulement,** deux journées de travail, en plusieurs temps:

! Une prise de conscience des parties du corps produisant le son: des pieds à la tête, du plancher pelvien à la voûte du crâne, en passant par ces grands inconnus que sont le diaphragme, le larynx, et le voile du palais.

! Un travail alternant le collectif et l'individuel, pour ressentir et reproduire la posture juste, qui libère sans contraindre, l'appui du souffle dans le corps, qui projette sans raidir, la mise en résonance des cavités et des os, qui amplifie sans déguiser....

! Un moment de répertoire collectif polyphonique, pour appliquer sur une pièce les découvertes techniques (et pour le plaisir)

! Un moment de travail individuel pour chaque stagiaire (s'il ou elle le souhaite!), sur le répertoire de son choix, pour utiliser au mieux les outils proposés.

## **Les modalités**

Stage de deux jours, Samedi 18 et Dimanche 19 Mai de 10h à 17h30 environ, Salle polyvalente de Saint-Germain de Calberte. Repas partagé le midi. Pour curieux intéressés, amateurs désireux de se perfectionner, chanteurs pratiquant le chant solo, en musique traditionnelle, du monde, chanson française, voire lyrique!!! Tarif: 100 euros, prise en charge Afdas ou autre OPCA possible (DANS CE CAS, tarif pro à étudier).

## **Le formateur**

Venu du lyrique et des « musiques actuelles », Emmanuel Pesnot découvre les chants du monde il y a une quinzaine d'années. Martina A.Catella lui enseigne sa méthode puis il enrichit sa formation auprès des grands noms de la tradition orale tels que Lucilla Galeazzi, Evelyne Girardon, Jacky Micaeli .... Il dirige aujourd'hui de nombreux stages partout en France où l'on réclame son approche originale des musiques populaires, à la fois technique et stylistique, et accompagne de nombreux groupes polyphoniques : *La Malcoiffée*, *Du Bartàs*, *Grail'Oli*, *la Roquette*, *Lo Barrut*, le projet *Madalena* de Manu Théron, *Misé Babilha* et de nombreux artistes solistes.

Renseignements et inscriptions par mail à [potentiels3@gmail.com](mailto:potentiels3@gmail.com) ou 06 60 72 24 68

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**Labo Vokal des** Samedi 9 et Dimanche 10 Février à **Saint-Germain de Calberte**  
**à renvoyer avec un chèque d'arrhes** de 50 euros à l'ordre d'Emmanuel Pesnot à  
Emmanuel Pesnot 40 bd Albin Bandini 13016 MARSEILLE

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal : ..... Ville .....

Téléphone : ..... Portable : .....

E-Mail : .....

Décrivez vos expériences musicales, vos goûts musicaux, vos attentes...