



## Emmanuel Pesnot Laboratoire de Pédagogie Vocale

Courrier : La Coda – 1 rue de la Tourelle – 78120 Sonchamp  
emmanuel.pesnot@gmail.com  
www.emmanuelpesnot.com

### FICHE PEDAGOGIQUE

## Labo Vokal, le cycle. Parler, conter, chanter.

**Note d'intention :** *Un module sur mesure pour les artistes (théâtre, conte, chant, cirque...), utilisant leur voix de façon professionnelle sur scène. Pour aller vers une Parole authentique et incarnée, un travail de fond sur le geste vocal, un éclairage sur les choix d'interprétation, un accompagnement précis et individualisé.*

#### Objectifs :

- Découvrir et perfectionner l'instrument vocal : gagner en souplesse, en puissance, en endurance, en tessiture, en expressivité.
- Construire et élaborer un répertoire personnel, le porter sur scène ou en studio

#### Compétences visées :

Interpréter de façon professionnelle, sur scène et/ou en studio, un répertoire, élaboré, travaillé et répété en amont.

#### Contenu / Programme :

- Le geste vocal : posture, souffle, résonance, articulation. Faire, ressentir, se représenter.
- Élaboration d'un répertoire personnel: choix des textes, des tonalités, des options musicales.
- Interprétation : incarner dans un corps juste et accordé une pensée littéraire, musicale, politique, sociale...
- Établissement d'un programme de travail en autonomie, avant une répétition, une prestation scénique ou une session studio.

*Les matinées seront consacrées au travail corporel et vocal, les après-midi à l'interprétation du répertoire.*

**Public concerné :** Artistes des musiques traditionnelles et/ou actuelles, chanteur·euses ou instrumentistes, comédien·nes, conteur·euses, circassien·nes...

**Pré-requis :** Activité régulière artistique, un ou plusieurs projets individuels ou collectifs. Expérience professionnelle et/ou d'une formation initiale. Age minimum 18 ans

**Conditions d'accès :** Première sélection sur dossier (CV & lettre de motivation), puis entretien à distance ou en présentiel.

**Durée :** 40h sur 5 jours. Évaluation et bilan final.

**Horaires :** 9h/18h avec pause repas. (Sauf Lundi, début 10h)

**Dates :** 25 au 29 Septembre 2023

**Effectif :** 8 personnes maximum

**Lieu de la formation :** La Happy Factory, 8 Rue Frédéric Bazille, 34000 Montpellier

Siège social : Bouillon Cube / La Grange - 34380 Causse-de-la-Selle - SIRET 515 011 484 00042  
Organisme de formation professionnelle déclaré auprès de la Préfecture de l'Hérault sous le numéro 76340967934 et certifié Qualiopi

# Emmanuel Pesnot

## Laboratoire de Pédagogie Vocale

### Matériel à prévoir par les stagiaires :

Tenue souple et confortable, enregistreur, supports écrits (textes, grilles, partitions...), instrument éventuellement.

### Moyens & méthodes pédagogiques :

Expositive (connaissances de l'intervenant), démonstrative (exemples vocaux), active (exercices, vocalises), expérimentielle (interprétation du répertoire)

### Modalités d'évaluation :

A l'issue du stage, les stagiaires auront acquis des outils sérieux et polyvalents pour mener un projet professionnel de l'élaboration à la mise en œuvre.

Un entretien préliminaire, et un entretien de fin de stage leur seront proposés. En outre, ils rempliront une évaluation « à chaud » et une « à froid » pour évaluer la formation.

En fin de stage, une attestation leur sera fournie. Lors de chaque temps de face à face pédagogique, un temps de partage autour des actions pédagogiques du jour leur permettra d'évaluer son taux de compréhension, et d'orienter leur travail personnel.

### Formateur :

**Emmanuel Pesnot** : Enseignant, chef de chœur et chanteur, Emmanuel Pesnot se forme à la pédagogie vocale auprès de Sophie Hervé (lyrique), Richard Cross (musiques actuelles), Martina A. Catella (musiques du monde). Il dirige aujourd'hui de nombreux stages partout en France où on réclame son approche originale des musiques populaires. Son travail de « luthier des voix » l'amène à accompagner de nombreux groupes polyphoniques : La Malcoiffée, Barrut, Sylvain Girô et le Chant de la Griffes, Tram des balkans, Barba Loutig, ainsi que de nombreux artistes solo. Il forme depuis plusieurs années des « passeur·euses de chant », qui pratiquent et enrichissent son approche auprès de nouveaux publics.

**Tarifs** : 750€ - (Pour une prise en charge OPCO (Afdas, Uniformation, etc.), nous contacter

**Financement** : Cette formation peut faire l'objet d'une prise en charge au titre de la formation professionnelle (OPCO- Afdas, Uniformation, FIF-PL, ou Pôle Emploi). Voir le mémo sur les financements [ici](#) ou nous contacter

**Situations de handicap** : Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap. Nous contacter pour les modalités spécifiques. (réfèrent handicap : Emmanuel Pesnot)

**Réfèrent pédagogique** : Emmanuel Pesnot : [emmanuel.pesnot@gmail.com](mailto:emmanuel.pesnot@gmail.com) – 06.60.72.24.68

**Réfèrent administratif** : Hélène Rouet (A vous de jouer) : [contact@avousdejouer.net](mailto:contact@avousdejouer.net) – 06.77.71.33.53